

(Extrait de *Amor mi señor*)

Fui mujer en un tiempo,  
y amor me hizo hombre por dentro  
Pidió de mí lo que mujeres no dan,  
me dio cuanto las mujeres dieron.

Por ser de amor mi señor  
me hice hombre  
y fui herido  
de amor mi señor,  
malservido,  
para ser de amor  
fui un hombre.

Hombre no guarda rencor,  
hombre no busca su premio,  
hombre no da compasión.

No te apiades de mí, no,  
monarca de siete castillos,  
de ojos como cuchillos,  
respeto ya te perdí.

No sabe amor qué es amor  
ni señor lo que es soldado,  
tus ojos me atravesaron,  
respeto ya te perdí.

Siguieron mi paso perros  
que yo mismo amaestré,  
no deja rastro de sí  
quien respeto te perdió.

Quien de señor fue vasallo  
ahora adora a otro dios,  
de mí no te apiades, amor,  
respeto ya te perdí.

(Extrait de *Actores vestidos de calle*)

*La culpa es del que elige; Dios es inocente.*  
Platón

Lo que no termina,  
lo que te persigue  
reclamando de ti  
lo que no pudiste darle,  
lo que no te perdonaste,  
eso es lo que sostiene el mundo.  
¿A cuántos hombres conoces que puedan dar  
lo mejor de sí sin haber amanecido  
en brazos de la culpa?  
Mejor equivocarse tempranamente  
y una larga vida para conremparlo.  
¿Habría en tu equipaje sitio para los recuerdos  
con una vida sin tacha?  
Los hechos, los recuerdos,  
aférrate a ellos,  
sin ellos, ¿qué hubieras podido entender?

Una historia es  
algo que comienza por las palabras,  
pero no es así exactamente,  
las palabras lo saben,  
saben que antes de ellas  
había allí algo,  
algo que requería de su presencia urgente,  
algo que estaba  
esperándolas para existir.

Algo  
que ni siquiera sabía si quería existir.  
No tenía voluntad ese algo.

Tú que lo sabes,  
qué es ese algo.

¿Es malo o es bueno ese algo?,  
¿A dónde nos llevará ese algo?

Retenlas en tu mente,  
las palabras vienen a salvarte de ese vacío,  
ellas tienen el don de la clarividencia,  
son bellas,  
no tienes que temerlas,  
no te apresures,  
no las busques,  
ellas vienen  
en tu auxilio.